

Fondazione Toscana Spettacolo  
Comune di Scansano

info

Comune di Scansano - Ufficio Protocollo

via XX Settembre 34 - 58054 Scansano (Gr)  
tel. 0564 509405 - 509411 - 345 7543506

Teatro Castagnoli

via XX Settembre 15 - 58054 Scansano (Gr)

[www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it)

[www.comune.scansano.gr.it](http://www.comune.scansano.gr.it)

### biglietteria

#### biglietti

posto unico  
intero € 12  
ridotto over 65 € 10  
ridotto under 30 € 8

#### info e prevendite

Ufficio Protocollo Comune di Scansano lun, mar, mer,  
ven, in orario 10 – 13 tel. 0564 509405 – 345 7543506;  
la sera dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro  
Castagnoli dalle ore 20

Le note degli spettacoli sono a cura degli allievi dei corsi di scrittura condotti  
da Stefano Massini

**Vota lo  
Spettacolo!**

sul sito [fts.toscana.it](http://fts.toscana.it) è possibile dare un voto agli spettacoli della tua stagione

Il programma potrebbe subire variazioni

Primavera 2014

# Fior di risate

Teatro Castagnoli  
# Scansano

Stampa Arti Grafiche Nencini - Poggibonisi  
Riciclata 100%





venerdì 4 aprile, ore 21.15

## Katia Beni Anna Meacci **TICKET & TAC**

*divagazioni in pillole semiserie su salute e benessere*

di Katia Beni, Alessandro Bini, Donatella Diamanti,  
Bruno Magrini, Anna Meacci  
allestimento scenico e regia Carmen Femiano  
produzione Fondazione Sipario Toscana Onlus - La Città del Teatro  
di Cascina con il patrocinio della Regione Toscana

Se è vero che la parola *ospedale* deriva da *ospitalità*, c'è ahimè molto poco di ospitale nelle caserme sanitarie del nostro sistema assistenziale. Se ne era già reso conto Dino Buzzati, scrivendo di "micidiali lager a sette piani dove i camici bianchi manovravano spostamenti di lettighe". Adesso un agguerrito poker di autori comici toscani mette la mano (pardon: la penna) proprio sul gran bazar della salute pubblica, dipingendo un affresco apocalittico e tragicomico in cui niente è risparmiato allo sberleffo. Cliniche e chirurgia, diagnostica e CUP, farmacisti e riabilitazioni: in una società malata d'ipocondria non c'è niente di più salutare che ridere a crepappelle dei supermarket con la croce rossa. Benvenuti in corsia: lasciate ogni speranza o voi ch'entrate!

durata: 1h 30'

sabato 12 aprile, ore 21.15

Maria Cassi

## **ATTENTE AL LUPO**

*da Adamo ed Eva a Maria Cassi*

di e con Maria Cassi  
musiche di scena Marco Poggiolosi  
produzione Teatro del Sale

In *Molto rumore per nulla*, William Shakespeare afferma che dalla notte dei tempi uomini e donne non si sono mai capiti e non si capiranno mai. Sono diversi. Come giovani e vecchi, passato e futuro, italiano e tedesco, bue e farfalla. Potremmo dire inconciliabili, se non nella fisicità comica e poetica di Maria Cassi, che li interpreta entrambi. Paragonata dalla stampa internazionale a Charlie Chaplin, Jerry Lewis e Jacques Tati, la Cassi si ispira all'Antico Testamento per raccontarci la storia di una differenza ancestrale. Si parte da Adamo ed Eva, si passa per Noè, si finisce alla Torre di Babele. Ma le lingue del mondo non bastano. La distanza tra emisfero femminile e maschile è più grande e allora la Cassi si inventa una nuova lingua, un grannelot incomprensibile e strano, con una nota speciale, musicale, armonioso, coinvolgente. Non resta che guardare tutte le sue creature: animali, uomini e donne. E magari riconoscersi, qua e là e chissà dove.

durata: 1h 20'



sabato 26 aprile, ore 21.15

Alessandro Benvenuti

## **UN COMICO FATTO DI SANGUE**

scritto e diretto da Alessandro Benvenuti  
collaborazione drammaturgica Chiara Grazzini  
produzione Arca Azzurra Teatro

C'è qualcosa di più amaramente comico del dolore altrui? C'è niente di più vero del riso che nasce dal riconoscersi in un dramma? Ecco la formula vincente. Soprattutto se al timone ci sono due assi come Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti. I due, che non scrivevano a quattro mani dai tempi mitologici dei *Gori*, ci regalano cinque quadri intrisi di rosso-sangue, capolavori altissimi e triviali, popolari e solenni. In questo catalogo d'umanità stremata c'è posto per un uomo, intenerito dall'amore per una donna, che diventa un assassino a causa di un cucciolo. Ma anche per un padre, spinto da un insano desiderio di riscatto personale, che tenta disperatamente di estirpare dal figlio la sua "natura bottegaia". E infine come scordarci quella donna in coma che rinfaccia al marito tutte le offese d'una vita (non ultima quella di scipparle il finale da eroina romantica)? Benvenuti dà voce a tutti questi ritratti, duettando con la sua stessa malinconia, insieme poetica e custode di orrori.

durata: 1h 30'